

Memorial sheets: Y1998-Y1991

2350 - 1st Post-Connection Innbruck Mechelen: 2350HK

1990

Presale: 13-14/01/1990

issue: 15/01/1990

— flyer N° 1/90 —

© bpost

Press. Procedure: combined intaglio and heliography

— stamp: $\pm 27.83 \times 38.26\text{mm}$ - image: $24.5 \times 35.4\text{mm}$;

— 2350HK: $210 \times 148\text{mm}$

Perforation: 11½

Paper: PF-P5



© bpost



© M.Z

2350 - 1st Post-Connection Innbruck Mechelen: 2350HKs1Souvenir Card: **2350HKs1: See page 3** (green)**1990**

Presale: 13-14 / 01/1990	Release: 15/01/1990	— flyer N° 1/90 —	© bpost
Press. Procedure: combined intaglio and heliography			
Format: — stamp: $\pm 27.83 \times 38.26\text{mm}$ - image: 24.5 x 35.4mm;			
— 2350HKs1: 260 x 190mm			
Perforation: 11½			
Paper: PF-P5			
2350HKs1			

**2350 - 1st Post-Connection Innbruck Mechelen: 2350HKs2**Souvenir Card: **2350HKs2: See page 4** (grey)**1990**

Presale: 13-14 / 01/1990	Release: 15/01/1990	— flyer N° 1/90 —	© bpost
Press. Procedure: combined intaglio and heliography			
Format: — stamp: $\pm 27.83 \times 38.26\text{mm}$ - image: 24.5 x 35.4mm;			
— 2350HKs2: 260 x 190mm			
Perforation: 11½			
Paper: PF-P5			
2350HKs2			

**2404 - Stamp Day: NL 2404HKs1 & FR 2404HKs** (In Dutch & French)

(Memorial sheets not mentioned in flyer N° 4/91)

1991

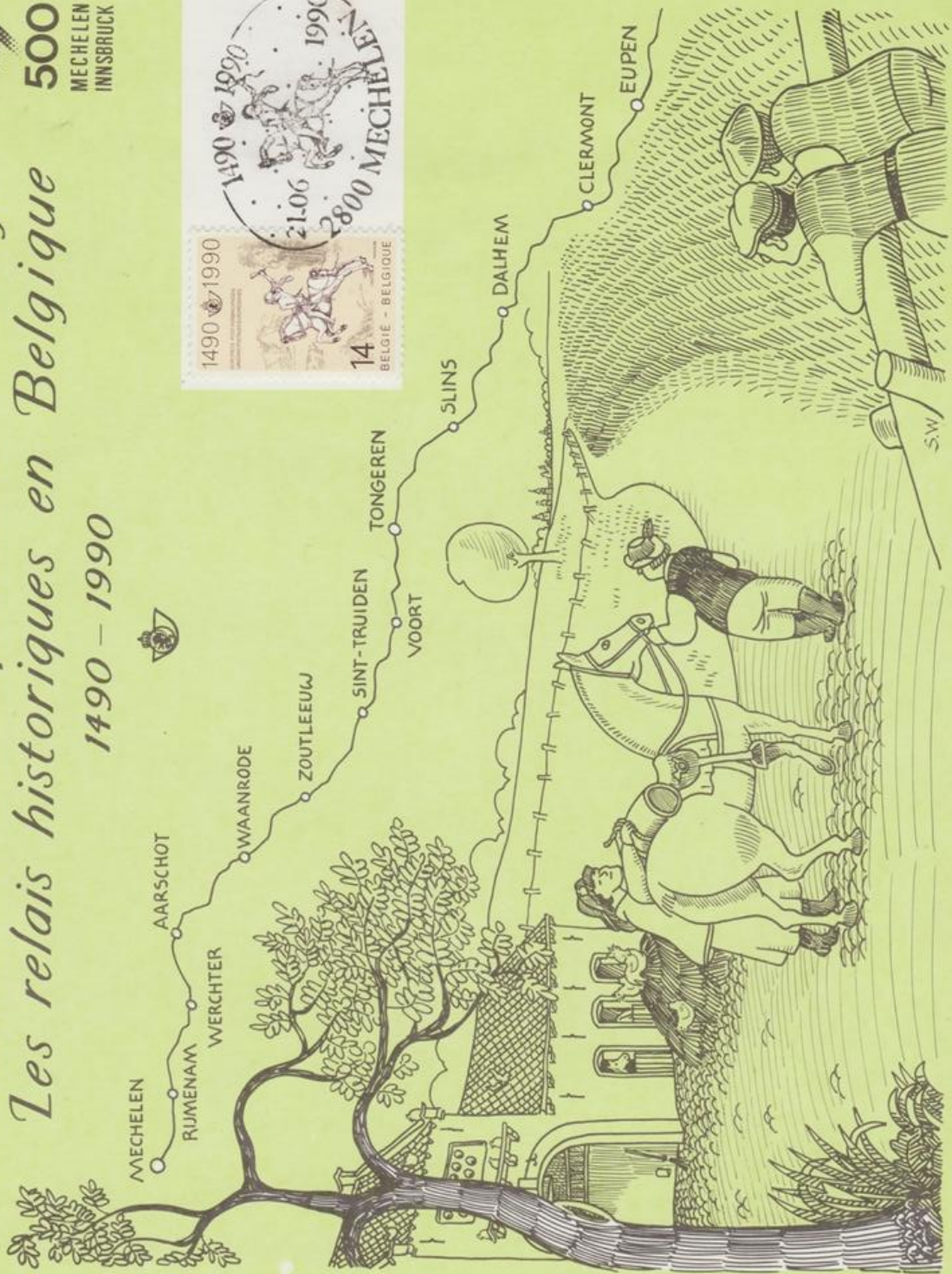
Presale: 20-21/04/1991	issue: 22/04/1991	— flyer N° 4/91 —	© bpost
Press. procedure: heliography			
Format: — stamp: $\pm 48.70 \times 38.26\text{mm}$ - image: 45.7 x 35.1mm;			
— <i>Memorial Sheet:</i> 210 x 297mm			
Perforation: 11½			
Paper: PF-P5			

NL 2404HKs1**FR 2404HKs2**

Historische wisselpplaatsen in België Les relais historiques en Belgique

1490 – 1990

500
MECHELEN
INNSBRUCK







Aangeboden ter gelegenheid van
het in gebruik nemen van de
nieuwe "Algemene Werkplaats
van het Zegel"
te Mechelen.





Presale: 7-8/09/1991

issue: 9/09/1991

— flyer N° 12/91 —

Press. procedure: heliography

Format: — stamp: $\pm 27.83 \times 38.26\text{mm}$ - image: $24.5 \times 35.4\text{mm}$;— Reminder Card 2417HK: $210 \times 148\text{mm}$ Perforation: $11\frac{1}{2}$

Paper: PF-P5



© bpost



* La côte anglaise à Douvres *.
* De Engelse kust te Dover *.

Alfred Wilhelm Finch

Le 7 septembre 1991, les Administrations postales de Finlande et de Belgique ont émis, en commun, un timbre-poste spécial consacré au peintre et céramiste, né en Belgique, Alfred Wilhelm FINCH (1854-1930). FINCH a vécu longtemps en Finlande et a exercé une influence considérable sur l'art et la céramique. Le motif de cette émission commune est une de ses peintures, datant de 1892, « La côte anglaise à Douvres ». L'effet naturel émanant de cette toile, très riche en couleurs, résulte de la technique employée: le pointillisme. Les artistes qui utilisaient cette technique appartenaient au mouvement néo-impressionniste. FINCH fut un membre actif de différents groupes issus de ce mouvement et y expérimenta la théorie des couleurs. Cette peinture fait partie des collections du Musée d'Etat finlandais à Helsinki. La composition du timbre-poste finlandais est de PENTTI RAHIKAINEN. La version belge a été réalisée par LOUIS VAN DEN EEDE.

Op 7 september 1991 hebben de Postadministraties van Finland en België samen een speciale postzegel uitgebracht over de in België geboren schilder en ceramist Alfred Wilhelm FINCH (1854-1930). FINCH leefde lange tijd in Finland en had er aanzienlijke invloed op de ceramiekunst. Het motief van deze gemeenschappelijke uitgifte is één van zijn schilderijen uit 1892, « De Engelse kust te Dover ». Het natuurlijk effect dat uitgaat van dit toch bijzonder kleurrijk doek is het resultaat van de gebruikte techniek, het pointillisme. Kunstenaars die deze techniek toepasten, behoorden tot de neo-impressionistische beweging. FINCH was actief lid van verschillende groepen van dat soort en experimenteerde met kleurentheorieën. Dit schilderij behoort tot de collecties van het Finse Staatsmuseum te Helsinki. Het ontwerp voor de Finse postzegel is van de hand van PENTTI RAHIKAINEN, de Belgische versie werd uitgewerkt door LOUIS VAN DEN EEDE.