

4416 / 4420 - De humani corporis fabrica - Block BL215 - Memorial card:

(②: v=€1,40): 4416HK

2014

Presale: 19/04/2014

Issue: 22/04/2014

— Philanews Nr. 2 / 2014 (pg. 4 - 5) —

© bpost

Print procedure: combined intaglio & heliography

Format: — stamps : 38,15 x 48,75 mm ;
— bloc BL215 : 140 x 195 mm ;

— 4416HK: 148 x 210mm ► ►

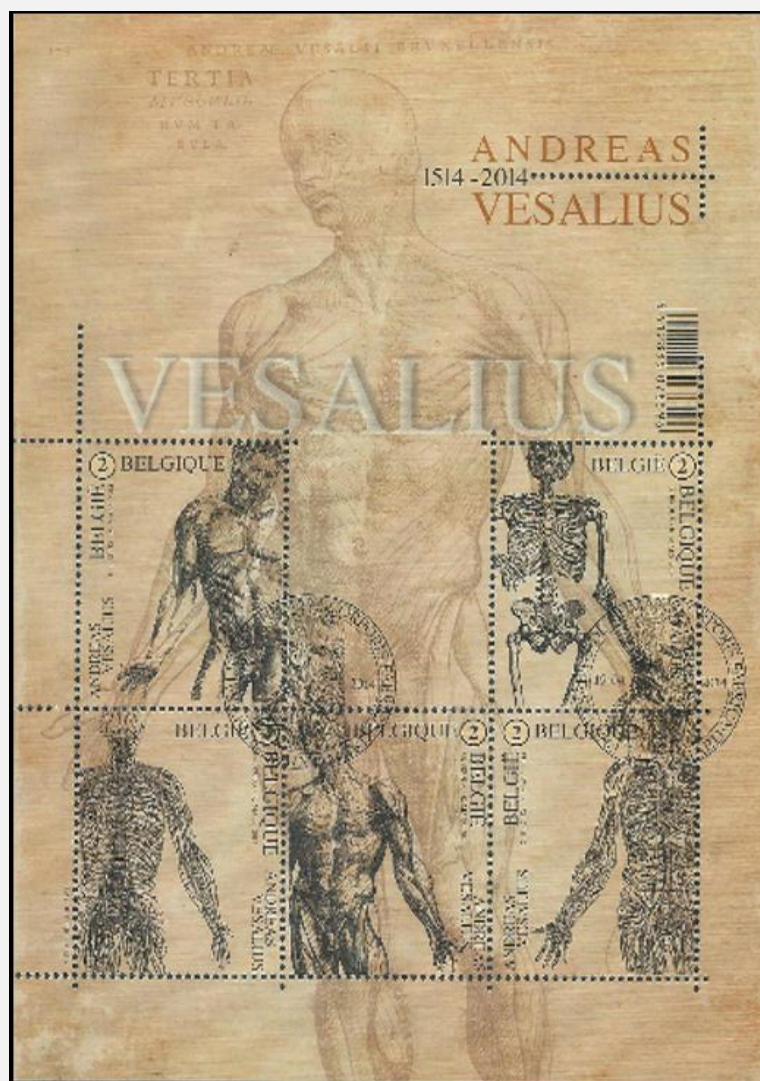
Perforation: 11½

Paper: GW (FSC)



4416HK

②



4416 / 4420 - De humani corporis fabrica - Block BL215 - Memorial card:

(②: v==€1,40): 4416HK

(suite)



NL



FR



ANDREAS VESALIUS

1514-2014

ANDREAS VESALIUS,
GENEESHEER VAN
UNIVERSEEL FORMAAT

Met een indrukwekkend postzegelblaadje, met gravures uit het meesterwerk 'De humani corporis fabrica' van Andreas Vesalius, berdenken de Belgische en Portugese post een Europeaan van wie de invloed geografisch en historisch moeilijk te overschatten valt.

Vijfhonderd jaar na zijn geboorte in 1514 in Brussel klinkt de naam van deze doctor in de geneeskunde, anatoom, hoogleraar en humanist in Europa en ver daarbuiten nog steeds als een klok, worden er tentoonstellingen over zijn werk georganiseerd, boeken van hem gedigitaliseerd en blijft hij een referentie voor de hedendaagse geneeskunde. Al tijdens zijn leven had Vesalius die internationale uitstraling. Hij studeerde geneeskunde aan de universiteiten van Leuven, Parijs en Padua, waar hij vanaf 1537 voor enkele jaren een leerstoel voor anatomie en chirurgie bekleedde en zijn eerste ontdekingen deed.

Deze laatste verwierf, als Filips I, ook de Portugese troon wat de band van Vesalius met dat land verklaart en de grote invloed die bij er op de geneeskunde uitoefende.

Vesalius vergezelde de vorsten op hun vele reizen en veldtochten door Europa. Zijn baanbrekende studies verspreidden zich over het continent. In 1565 stierf hij bij zijn terugreis van een pelgrimstocht naar Jeruzalem voor de Griekse kust op het eiland Zakynthos.

Het pomierswerk van Andreas Vesalius blijft actueel. Enkele voorbeelden. In 2007 vlogs gerputeerd hoogleraar geneeskunde Peter Carmeliet expliciet om zijn portret op de postzegel te flankeren met de tekening van het bloedvatnetwiel uit de 'Fabrica' omvallen van de nog steeds zeer adequate weergave ervan. In 2011 organiseerde de Portugese 'Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra' samen met verschillende medische, academische associaties de plechtige presentatie van de restauratie en digitalisering van de zeldzame eerste editie van 'De humani corporis fabrica' uit ban collectie. Het werk kan geraadpleegd worden op de site: <http://almamater.ucp.t>



In die periode publiceerde hij zijn belangrijkste anatomische werken, zoals in 1543 te Bazel *'De humani corporis fabrica libri septem'*. Tijdens dat jaar werd hij ook lijfarts van Karel V en later, in 1556, van diens zoon Filips II.

En in 2014 gaat in Leuven, de stad waar Vesalius in 1530 zijn universitaire opleiding begon, een groots opgezet stadsproject door naar aanleiding van zijn 500ste verjaardag.



ANDREAS VESALIUS

1514 - 201

ANDRÉ VESALE,
MÉDECIN D'ENVERGURE
UNIVERSELLE

C'est par un feuillet de timbres-poste impressionnant, assorti de gravures issues de l'œuvre intitulée « *De humani corporis fabrica* » d'André Vesale, que les postes belge et portugaise rendent hommage à un Européen dont l'influence géographique et historique ne peut être que difficilement sous-estimée.

Cinq cents ans après sa naissance à Brucelles en 1514, le nom de ce docteur en médecine, anatomiste, professeur et humaniste résonne encore aujourd'hui en Europe et bien au-delà. En témoignent les nombreuses expositions organisées sur son œuvre et la numération abondante de ses ouvrages, qui font toujours autorité en matière de médecine contemporaine.

De son vivant déjà, Vésale jouissait d'un rayonnement international. Il étudia la médecine aux universités de Louvain, Paris et Padoue où, à partir de 1537, il devint titulaire d'une chaire d'anatomie et de chirurgie et où il pratiqua ses premières dissections.

Ce dernier accéda également, à l'instar de Philippe Ier, au trône portugais, ce qui explique le lien que Vésale entretenait avec ce pays et l'influence considérable qu'il y exerça sur la médecine. Vésale accompagnait les souverains lors de leurs nombreux voyages et campagnes à travers l'Europe. Ses études innovantes se propagèrent sur tout le continent. En 1565, il trouva la mort sur les côtes de l'île grecque de Zante (Zakynthos), au retour d'un pèlerinage en Terre Sainte.

L'œuvre de pionnier d'André Vésale reste toujours d'actualité. En voici quelques exemples. L'an 2007, le réputé professeur de médecine Peter Carmelien, demandait que l'on ajoute son dessin du système circulatoire (issu de son ouvrage « *Fabrica* ») à son portrait illustre dans le *Simbologia* en raison de la grande qualité et du caractère très actuel de ses productions. En 2011, la « Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra » portugaise organisa, en collaboration avec plusieurs associations médicales académiques, la présentation solennelle de la restauration et de la numérisation de la rarissime première édition « *De humani corporis fabrica* » issu de leur collection. L'œuvre peut être consultée sur le site : <http://almanacarte.ucp.pt>.



Durant cette période, il publia ses principales ouvrages anatomiques, dont le célèbre « *De humani corporis fabrica libri septem* » publié en 1543 à Bâle. Cette année-là, il devint également le médecin personnel de Charles Quint et plus tard, en 1556, de son fils Philippe II.

Et en 2014 à Louvain, la ville où Vésale débute sa formation universitaire en 1530, un méga-projet municipal verra le jour à l'occasion de son 500^e anniversaire.

Presale: 7/06/2014

Issue: 10/06/2014

Print procedure: serigraphy

— Philanews Nr. 2 / 2014 (pg. 12 - 13) —

© bpost

Format: — stamps : 50 x 40 mm ;

— 4423HK: 210 x 148mm

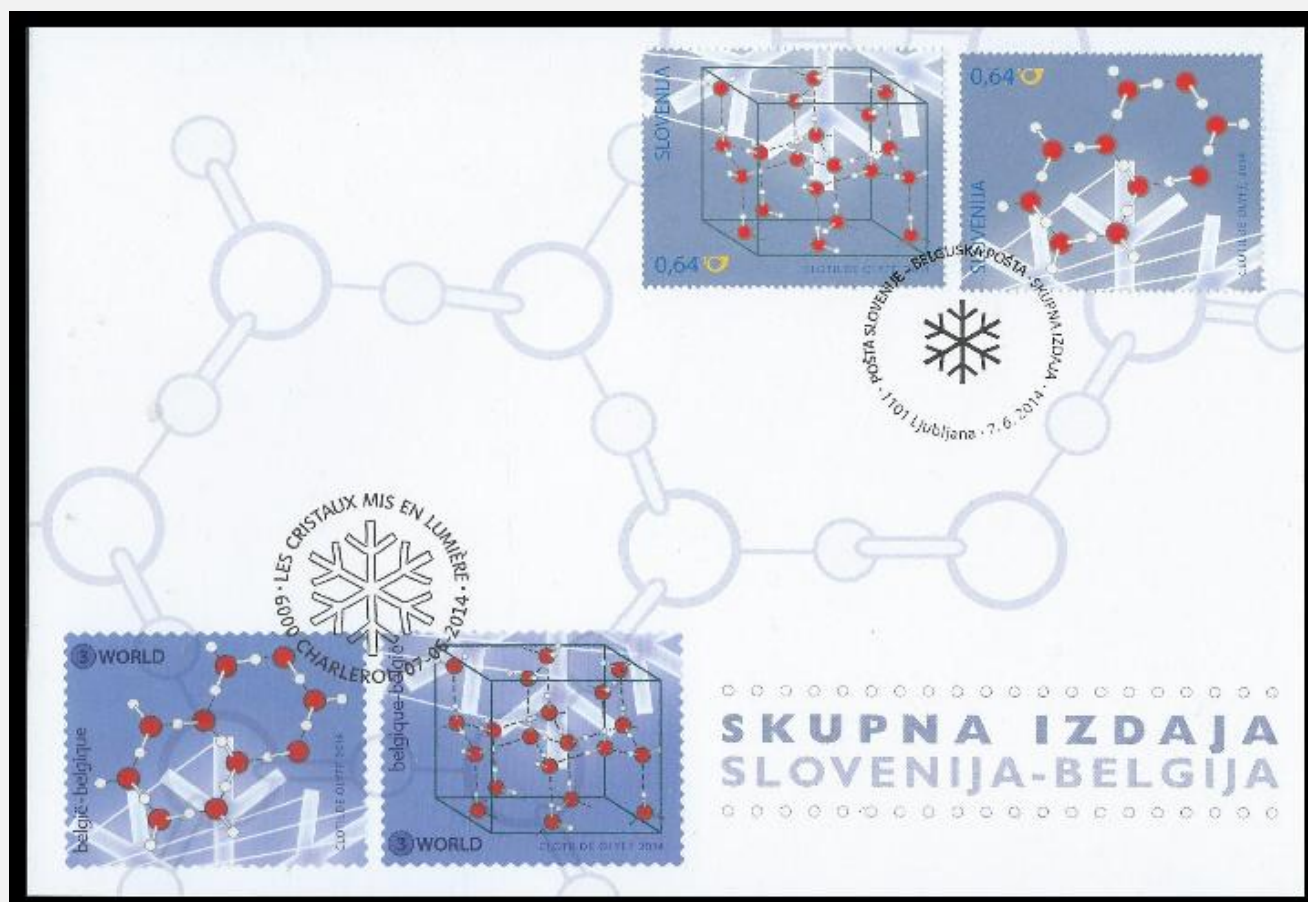
— bloc BL216 : 160 x 112 mm ;

Perforation: 9

Papier: TP: transparent polyester with self-adhesive layer applied to the backing paper

4423HK

③W



© bpost



Missing