

2483 - Thurn and Tassis - Philatelic exhibition: 2483HK-NL

1992

Presale: 3-4/10/1992

issue: 5/10/1992

— flyer N° 15/92 —

© bpost

Press. procedure: heliography

Format: — stamp : $\pm 27.83 \times 40$ mm - image : 24.5 x 35 mm ;

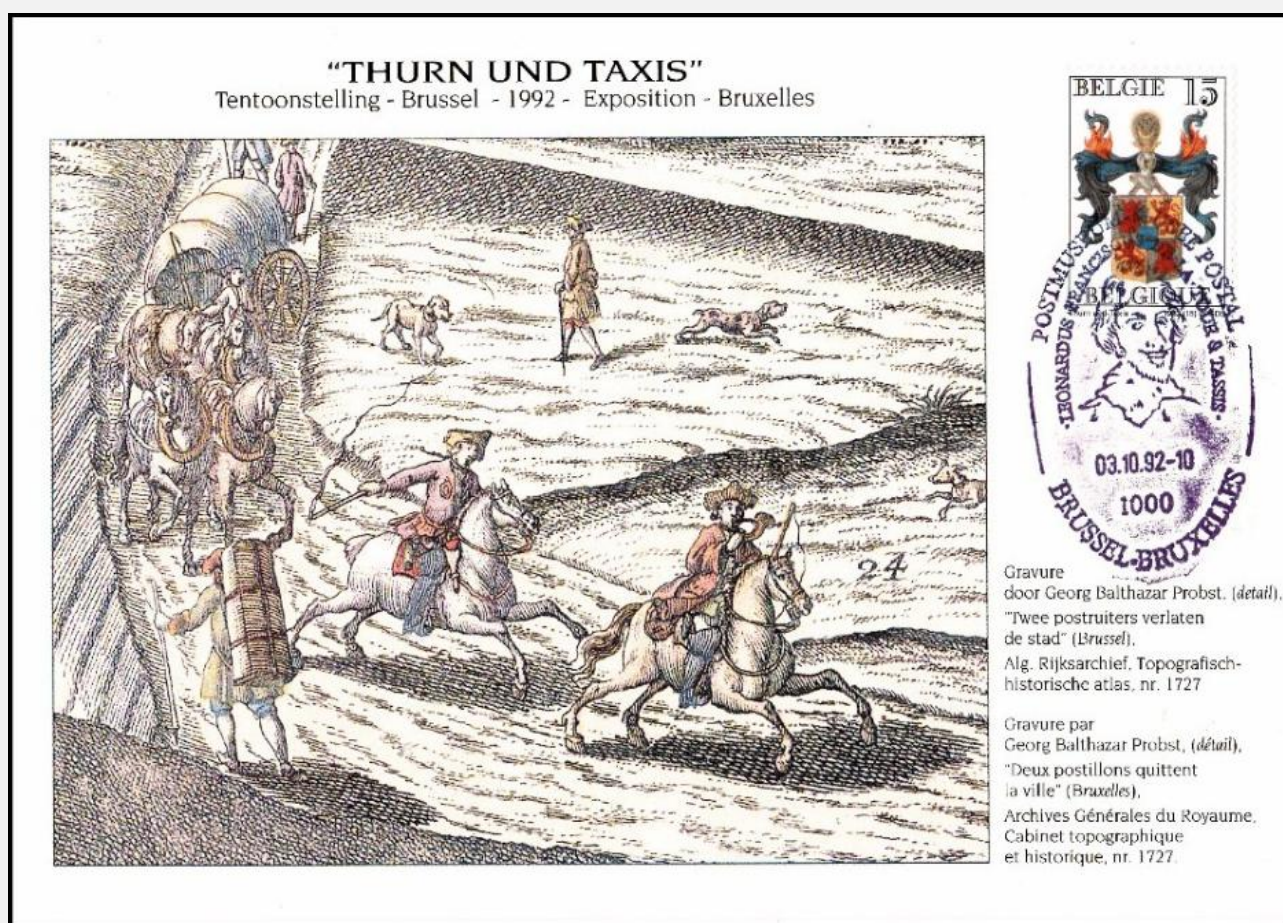
— memorial cards 2483HK-NL-FR + 2483HK-NL + 2483HK-FR: 200 x 140mm

Perforation: 11½

Paper: PF-P5

2483HK-NL-FR

(Stamp in Dutch and French)



Presale: 13-14/03/1993

issue: 15/03/1993

— flyer N° 2/93 —

© bpost

Press. procedure: heliography

Format: — 2492: stamp: $\pm 80 \times 27.83\text{mm}$ - image: $77 \times 24.5 \text{ mm}$;— memorial card 2492HK: $210 \times 148\text{mm}$ Perforation: $11\frac{1}{2}$

Paper: PF-P5

2492HK (BE-HU)

stamps: Belgium-Hungary



© bpost



missale romanum matthias corvinus rex hungariae

MAGYARORSZÁG 1993. március 12-re a belga postával közösen a Missale Romanumból vett témákat alapul véve speciális postabélyeget és egy blokkot bocsátott ki Magyarország királyáról, Corvin Mátyásról (1440—1490). Ez az uralkodó, aki erős hatalmat egyesített, humanizmusával virágzó királyságot hozott létre, és minden eszközzel biztosította országa függetlenségét. A misekönyvet, a műpártoló királyi könyvtárának e híres művét 1526-ban a brüsszeli Bourgogne-könyvtárban helyezték el. Kivételes jellege miatt Dél-Németalföld több kormányzójának eskütételéhez használták, mind a spanyol, mind az osztrák uralom alatt.



ASPECIÁLIS postabélyeg Aragóniai Beatrix és Corvin Mátyás képmását mutatja érme formájában. Mind a kettő egy lapaldiszító szegélyből származik. A blokk a misekönyv egyik teljes oldalának reprodukciója, a Péter és András apostolokhoz forduló Jézust ábrázoló miniatűrrel. A brüsszeli I. Albert Királyi Könyvtár rendkívül büszke arra, hogy ilyen jelentős, a mindkét országot érintő kulturális örökség egy kiemelkedő gyöngyszemét gondozhatja és őrizheti. A postabélyeget és a blokkot Jacques Doppée tervezte. A magyar kiadás grafikai munkáit Dudás László grafikusművész készítette.



© bpost



missale romanum matthias corvinus rex hungariae

DE HONGAARSE EN Belgische postbedrijven gaven op 15 maart 1993 gezamenlijk een speciale postzegel en een zegelblaadje uit met thema's ontleend aan het "Missale Romanum" van Matthias Corvinus (1440-1490), koning van Hongarije. Deze, zowel autoritaire, als uitgesproken humanistische vorst kende een zeer voorspoedig bewind en was de bewaker van het behoud van de onafhankelijkheid van zijn land. Dit missaal, een beroemd werk uit de bibliotheek van deze koning-mecenas, kwam naar onze contrëien en diende bij de cedaflegging van de meeste gouverneurs van de Zuidelijke Nederlanden, zowel onder het Spaanse als het Oostenrijkse regime. Op de speciale postzegel werden in een medaillon de portretten afgebeeld van Beatrix van Aragon en van koning Matthias Corvinus, beide voorkomend in de randversiering aan de onderkant van een pagina van het missaal. Op het zegelblaadje werd een volledige bladzijde gereproduceerd van het missaal met o.m. een miniatuur waarop Jezus voorkomt in gesprek met de apostelen Petrus en Andreas. De Koninklijke Bibliotheek Albert I te Brussel is er bijzonder trots over dat een werk van zo'n kwaliteit tot haar patrimonium behoort. De samenstelling van de postzegel en het zegelblaadje is van de hand van Jacques Doppée.



LE 15 MARS 1993, les entreprises postales de Hongrie et de Belgique ont émis, en commun, à partir de sujets extraits du "Missale Romanum" du roi de Hongrie, Matthias Corvin (1440-1490), un timbre-poste spécial et un bloc-feuillet. Ce souverain, qui allia une autorité ferme à un humanisme affirmé, connut un règne prospère et fut l'artisan du maintien de l'indépendance de son pays. Ce missel, œuvre célèbre de la bibliothèque de ce roi mécène, parvint en nos contrées et servit à recevoir la prestation de serment de plusieurs gouverneurs des Pays-Bas méridionaux, tant sous les régimes espagnol qu'autrichien. Le timbre-poste spécial représente en médaillon, les effigies de Béatrice d'Aragon et du roi Matthias Corvin, toutes deux tirées d'une bordure de bas de page. Le bloc-feuillet reproduit une page entière du missel avec notamment une miniature montrant Jésus s'adressant aux apôtres Pierre et André. La Bibliothèque Royale Albert Ier, à Bruxelles, est particulièrement fière de posséder dans son patrimoine un ouvrage de cette qualité. La composition du timbre-poste et du bloc-feuillet est l'œuvre de Jacques Doppée.

Presale: 15-16/10/1994

issue: 17/10/1994

— flyer N° 16/94 —

© bpost

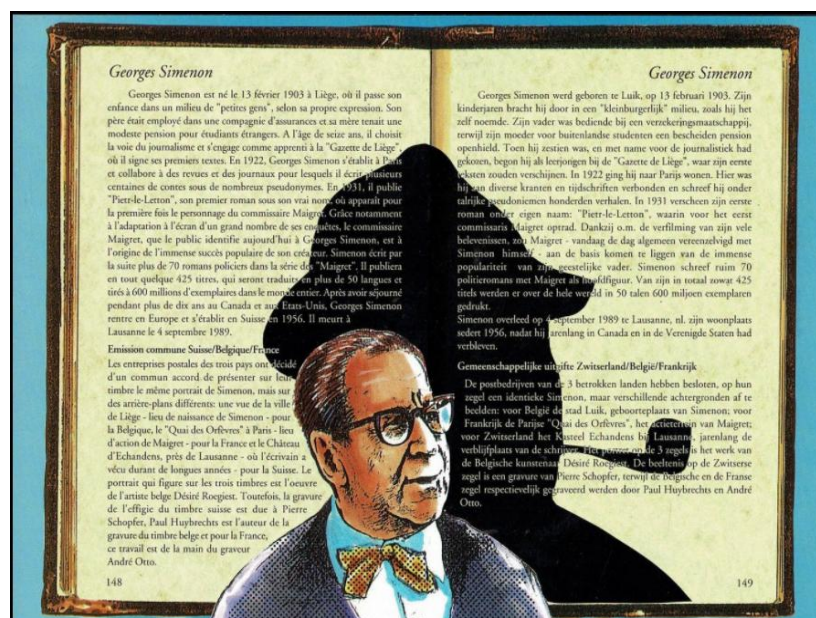
Press. procedure: combined intaglio and heliography

— stamp : $\pm 40 \times 27.83 \text{ mm}$ - image : $37 \times 22.5 \text{ mm}$;Format: — memorial card 2579HK : $210 \times 148 \text{ mm}$ Perforation: $11\frac{1}{2}$

Paper: PF-P5



© bpost



Presale: 13-14/05/1995

issue: 15/05/1995

— flyer N° 7/95 —

© bpost

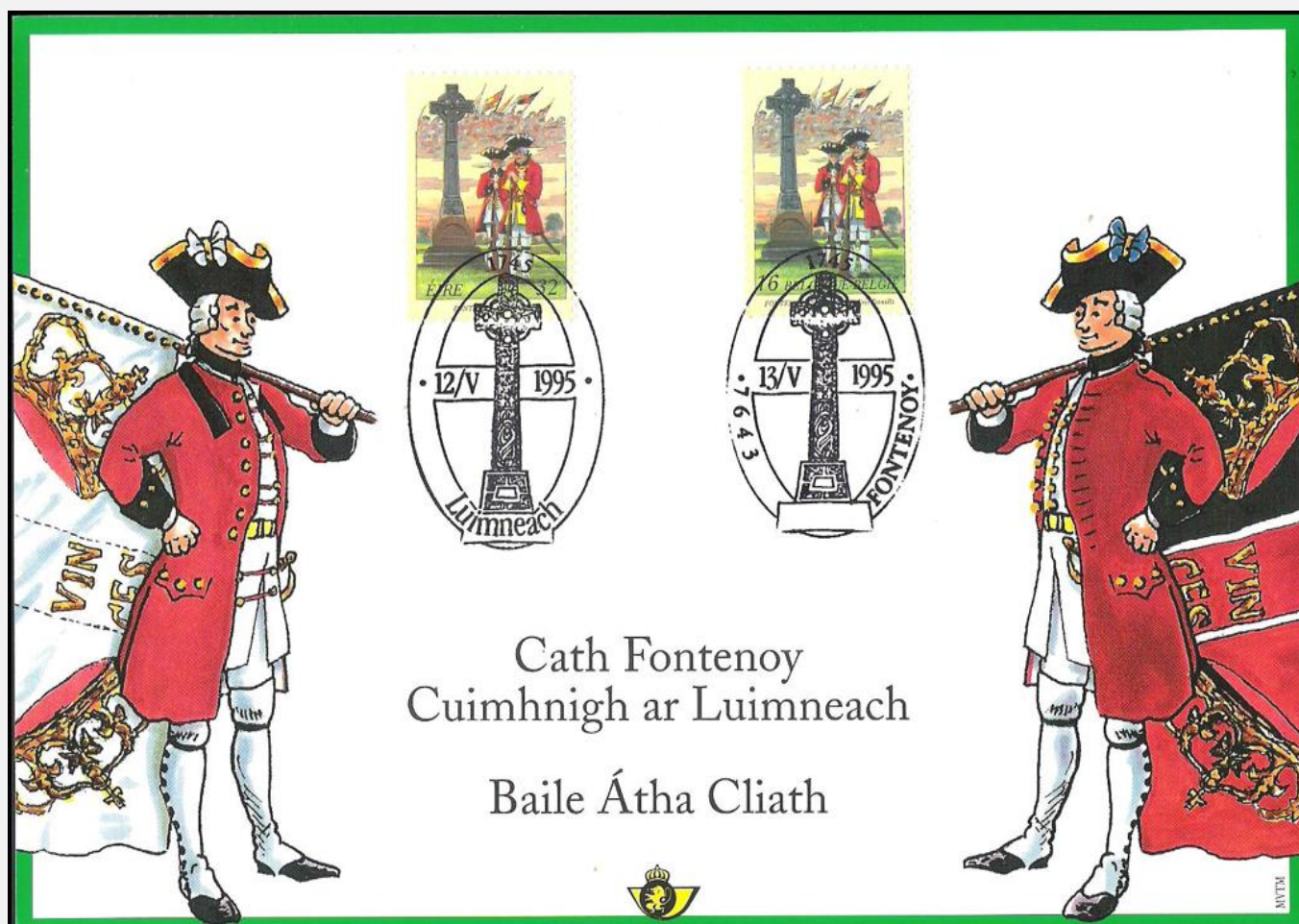
Press. procedure: heliography

Format: — stamp: 27.66 x 40.20mm;

— memorial card 2600HK: 210 x 148mm

Perforation: 11½

Paper: PF-P5



© bpost

