

2483 - Thurn and Tassis - Philatelic exhibition: 2483HK-NL

1992

Presale: 3-4/10/1992**issue: 5/10/1992****flyer N° 15/92**

© bpost

Press. procedure: heliography**Format: — stamp : ±27.83 x 40 mm - image : 24.5 x 35 mm ;****— memorial cards 2483HK-NL-FR + 2483HK-NL + 2483HK-FR: 200 x 140mm****Perforation: 11½****Paper: PF-P5****2483HK-NL-FR**

(Stamp in Dutch and French)

"THURN UND TAXIS"

Tentoonstelling - Brussel - 1992 - Exposition - Bruxelles



Gravure
door Georg Balthazar Probst. (detail).
"Twee postruiters verlaten
de stad" (Brussel).
Alg. Rijksarchief. Topografisch-
historische atlas, nr. 1727.

Gravure par
Georg Balthazar Probst, (détail),
"Deux postillons quittent
la ville" (Bruxelles).
Archives Générales du Royaume.
Cabinet topographique
et historique, nr. 1727.

2492 - History - 2492HK

1992

Presale: 13-14/03/1993 issue: 15/03/1993 flyer N° 2/93

© bpost

Press. procedure: heliography

Format: — 2492: stamp: ± 80 x 27.83mm - image: 77 x 24.5 mm;
— memorial card 2492HK: 210 x 148mm

Perforation: 11½

Paper: PF-P5

2492HK (BE-HU)

stamps: Belgium-Hungary



© bpost



missale Romanum
matthias corvinus
Rex hungariae

MAGYARORSZÁG 1993. március 12-én a belga postával közösen a Missale Romanumból vett téma alapul véve speciális postabélyeget és egy blokkot bocsátott ki Magyarország királyáról, Corvin Mátyásról (1440–1490). Ez az uralkodó, aki erős hatalmat egyesítette humanizmusával virágzó királyságot hozott létre, és minden eszközzel biztosította országát függetlenségét. A misképnyvet, a műpártoló király könyvtárának e híres művét 1526-ban a brüsszeli Bourgogne-könyvtárban helyezték el. Kivételes jellege miatt Dél-Németalföld több kormányzójának esküteréhez használták, mind a spanyol, mind az osztrák uralom alatt.

ASPECIÁLIS postabélyeg Aragóniai Beatrix és Corvin Mátyás képmását mutatja érme formájában. Mind a kettő egy lapaljárszínt szegélyből származik. A blokk a misképny egyik teljes oldalának reprodukciója, a Péter és András apostolokhoz forduló Jézus ábrázoló miniatírrel. A brüsszeli I. Albert Királyi Könyvtár rendkívül büszke arra, hogy ilyen jelentős, a mindenkorral országot érintő kulturális örökség egy kiemelkedő gyöngyszemét gondozhatja és órizheti. A postabélyeget és a blokkot Jacques Doppé tervezte. A magyar kiadás grafikai munkáit Dudás László grafikusművész készítette.

2492HK (HU-BE)

stamps: Hungary-Belgium



© bpost

missale romanum
matthias corvinus
Rex hungariae

DE HONGAARSE EN Belgische postbedrijven gaven op 15 maart 1993 gezamenlijk een speciale postzegel en een zegelblaadje uit met thema's ontleend aan het "Missale Romanum" van Matthias Corvinus (1440-1490), koning van Hongarije. Deze, zowel autoritaire, als uitgesproken humanistische vorst kende een zeer voorspoedig bewind en was de bewerker van het behoud van de onafhankelijkheid van zijn land. Dit missaal, een beroemd werk uit de bibliotheek van deze koning-mecenas, kwam naar onze contreien en diende bij de edaflegging van de meeste gouverneurs van de Zuidelijke Nederlanden, zowel onder het Spaanse als het Oostenrijkse regime. Op de speciale postzegel werden in een medaillon portretten afgebeeld van Beatrix van Aragon en van koning Matthias Corvinus, beide voorkomend in de randversiering aan de onderkant van een pagina van het missaal. Op het zegelblaadje werd een volledige bladzijde gereproduceerd van het missaal met o.m. een miniatuur waarop Jezus voor komt in gesprek met de apostelen Petrus en Andreas. De Koninklijke Bibliotheek Albert I te Brussel is er bijzonder trots over dat een werk van zo'n kwaliteit tot haar patrimonium behoort. De samenstelling van de postzegel en het zegelblaadje is van de hand van Jacques Doppée.

LE 15 MARS 1993, les entreprises postales de Hongrie et de Belgique ont émis, en commun, à partir de sujets extraits du "Missale Romanum" du roi de Hongrie, Matthias Corvin (1440-1490), un timbre-poste spécial et un bloc-feuillet. Ce souverain, qui allia une autorité ferme à un humanisme affirmé, connaît un règne prospère et fut l'artisan du maintien de l'indépendance de son pays. Ce missel, œuvre célèbre de la bibliothèque de ce roi mécène, parvint en nos contrées et servit à recevoir la prestation de serment de plusieurs gouverneurs des Pays-Bas méridionaux, tant sous les régimes espagnol qu'autrichien. Le timbre-poste spécial représente en médaillon, les effigies de Béatrice d'Aragon et du roi Matthias Corvin, toutes deux tirées d'une bordure de bas de page. Le bloc-feuillet reproduit une page entière du missel avec notamment une miniature montrant Jésus s'adressant aux apôtres Pierre et André. La Bibliothèque Royale Albert Ier, à Bruxelles, est particulièrement fière de posséder dans son patrimoine un ouvrage de cette qualité. La composition du timbre-poste et du bloc-feuillet est l'œuvre de Jacques Doppée.

2579 - Georges Simenon - Joint issue with Switzerland and France: 2579-HR

1994

Presale: 15-16/10/1994 issue: 17/10/1994 — flyer N° 16/94 —

© bpost

Press. procedure: combined intaglio and heliography

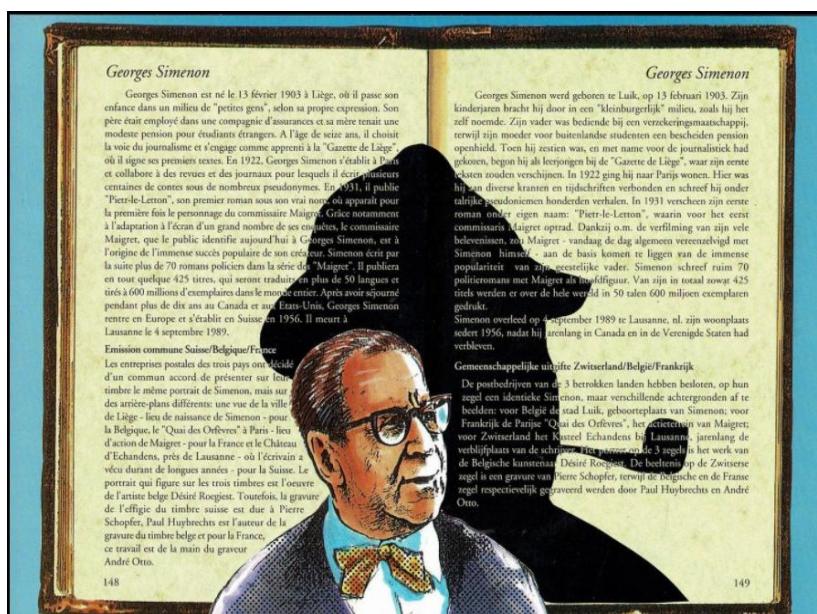
Format: — stamp : $\pm 40 \times 27.83$ mm - image : 37×22.5 mm ;
— memorial card 2579HK : 210×148 mm

Perforation: 11½

Paper: PF-P5



© bpost



Presale: 13-14/05/1995 issue: 15/05/1995 flyer N° 7/95

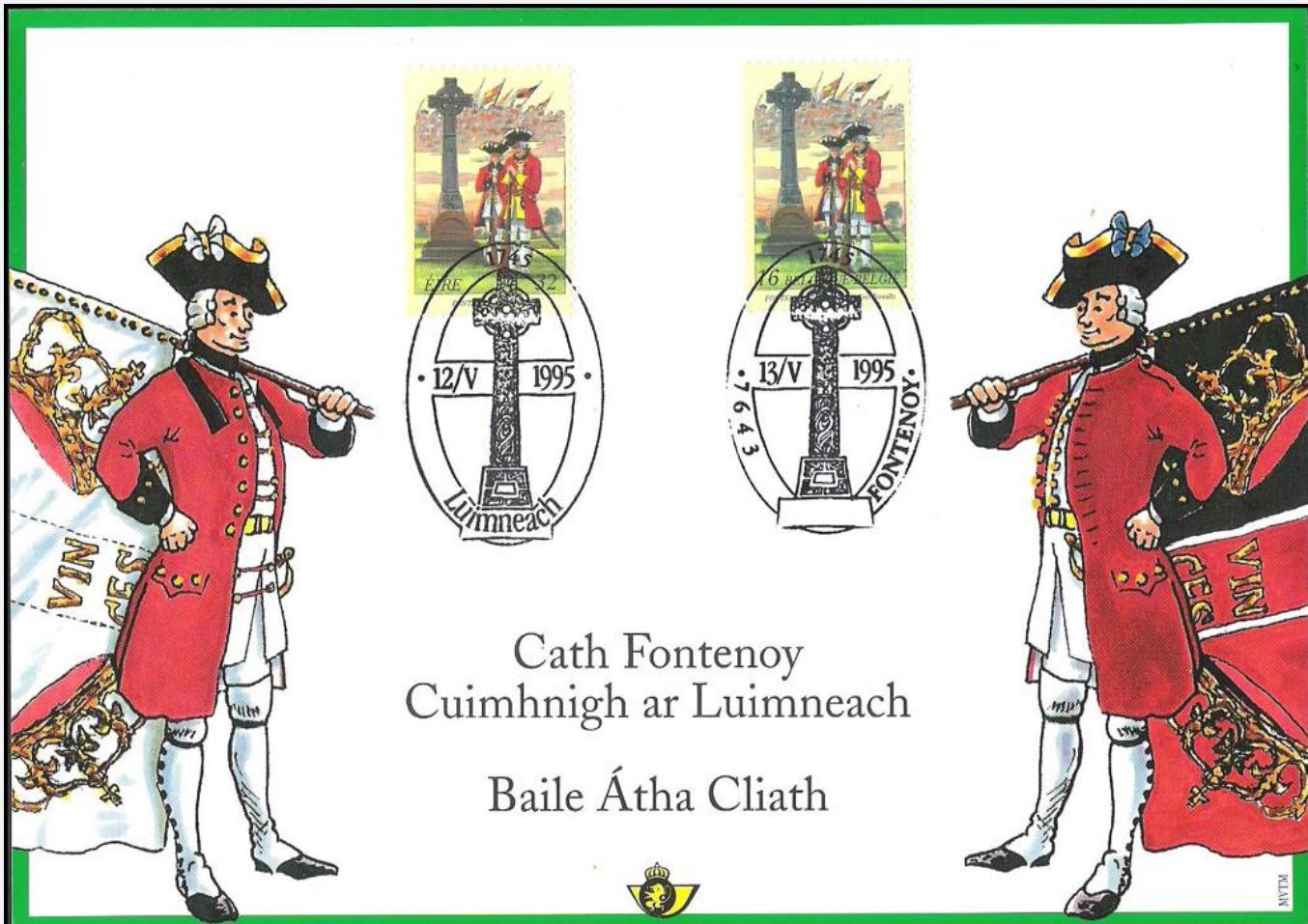
© bpost

Press. procedure: heliography

Format: — stamp: 27.66 x 40.20mm;
— memorial card 2600HK: 210 x 148mm

Perforation: 11½

Paper: PF-P5



© bpost

BATAILLE DE FONTENOY

Le 15 mai 1745, les Administrations postales d'Irlande et de Belgique ont émis, en commun, un timbre-poste consacré à la "Bataille de Fontenoy", un des nombreux épisodes de la guerre dite "de Succession d'Autriche". Fontenoy est un petit village de la province de Hainaut, rattaché depuis les fusions de communes à la ville d'Antoing. Il est sis à 2 km au sud-est d'Antoing et à 8 km au sud-ouest de Tournai.

Le 11 mai 1745, ce village laissa son nom à une sanglante bataille, au cours de laquelle l'armée française, commandée par le Roi Louis XV et le Maréchal Maurice de Saxe, triompha des coalisées commandées par le Prince de Waldeck et le Duc d'Arenberg. Le vainqueur fut cependant un régiment irlandais Dillon, qui combattit aux côtés du Roi de France, à certainement contribué dans une large mesure à cette victoire. Si l'on veut se donner la peine de rechercher l'origine de son cri de guerre "Remember Limerick", on trouvera rapidement la raison pour laquelle les Irlandais ont songé à faire ce rappel.

A la suite d'une souscription ouverte en Irlande, une croix celtique a été érigée au début de ce siècle sur la place du village de Fontenoy.

La composition du timbre-poste, une allégorie, a été réalisée par l'artiste belge Eric Daniels.

SLAG VAN FONTENOY

Op 15 mei 1995 hebben de Postadministraties van Ierland en België samen een postzegel uitgegeven over de "Slag van Fontenoy", één van de talrijke episodes van de zogeheten "Oostenrijkse successieoorlog". Fontenoy is een dorp in de provincie Henegouwen, dat sinds de fusies van gemeenten deel uitmaakt van de stad Aatnaging en dat zich op 2 km ten zuiden van Antoing en 8 km ten zuiden van Doornik bevindt. Het dorp had op 11 mei 1745 zijn naam aan een bloedige veldslag te danken die de Franse leger, onder het bevel van koning Lodewijk XV en marischalk Maurits van Saksen, de overwinning boekte over de legers die waren aangevoerd door de prins van Waldeck en de hertog van Cumberland. Het dappere gedrag van het Ierse Dillonregiment, dat aan de zijde van de Franse koning stred, heeft zeker in een ruime mate tot deze overwinning bijgedragen. Wie zich de moeite doet om de omsprekende historische oorlogskreet "Remember Limerick" op te zoeken, vindt spoedig de reden voor dit herinneren in het Franse kamp staande.

Na een in Ierland geopende inschrijving werd in het begin van deze eeuw een Keltisch kruis opgericht op het dorpsplein van Fontenoy.

De postzegel, een allegorie, werd ontworpen door de Belgische kunstenaar, Eric Daniels.

